baLens®

レンズキャップ型ホワイトバランサー

balens はアメリカ生まれのレンズキャップと一体化した画期的なホワイトバランサー。レンズフードを装着したままワンタッチで着脱できるインナータイプです。（PAT. P）

各種フィルター径専用サイズを取り揃えており、幅広い交換レンズに対応しております。

●輸入発売元　株式会社 エツミ

baLens®とは？

作品の出来を左右する、ホワイトバランスをカメラ任せにしていませんか？

baLens はレンズキャップと一体化した、ホワイトバランサー。人工光やミックス光などカメラのオートホワイトバランスでは対応が難しいシーンでも正確な色を再現。レンズキャップとして常に携帯しておけば、思わぬシーンでライバルに差が付きます。

かつてない携帯性を実現したホワイトバランサーです。

インナー型レンズキャップと同じ取り扱いが出来るので、レンズフードを装着したまま、常時持ち運びできます。フィルターの様にレンズにねじ込む必要も、取り付けに別途アダプターリング等を必要としません。

また、従来のカード型やグレーチャートのように、被写体の前にかざしたり、被写体と一緒に写し込んだりする必要もありません。

実際の効果（タングステン光下）

提供：BRNO

カメラのオートホワイトバランス

Balens（ニュートラル）使用

参考：ゴッセン 3F カラーメーター

使用上の注意点

一部の標準・広角系レンズや魚眼レンズなど、前玉が前面に突出している交換レンズには、Balens 本体が前玉に干渉するため使用できません。レンズ表面にキズを付ける恐れがある為、この種のレンズは保護フィルターの上から使用します。

balensを装着したレンズをバッグ、ケース等に収納時、前玉を下に向けて収納しないこと。バッグ内での衝撃・摩擦、レンズ本体の重量により、フィルター（光球）が傷ついたり破損する恐れがあるためです。

balens を使用したホワイトバランス取得の実際

定常光（自然光や室内光）での使用方法

1. カメラの露出モードをオート（AE）にセットし、ピント調節はオートフォーカスを解除してマニュアルフォーカスに切り替えます。

2. balens をレンズに取り付けた状態で被写体の光源にカメラを向けます。※1

3. お手持ちのデジタルカメラを操作し、カスタムホワイトバランスを取得します。詳しくはデジタルカメラの取扱説明書をご参照下さい。

光源に向けてカスタムホワイトバランスを取得

4. balens を外し、**3.** で設定したカスタムホワイトバランスで撮影します。光源による色カブリのない、よりニュートラルな色再現が得られます。※2

※1　より正確なホワイトバランスを取得したい場合、被写体の場所からカメラのポジションに向けてカスタムホワイトバランスを取得して下さい。

※2　光源の条件が変わる場合は、カスタムホワイトバランスをそのつど取得しなおす必要があります。

ストロボ撮影での使用

balens はストロボ撮影でも使用できます。リモートストロボやワイヤレスストロボを使用することで、最も良い結果が得られます。その場合、被写体の場所から光源、またはカメラポジションに向けてカスタムホワイトバランスを取得してご使用下さい。

内蔵ストロボやクリップオンストロボでの手持ち撮影など、光源に向けてホワイトバランスが取得できない場合、撮影地点から被写体に向けたり、付近にある白色の壁などに反射させることで使用できますが、不要な色カブリが残る場合があります。

フィルター（光球）について

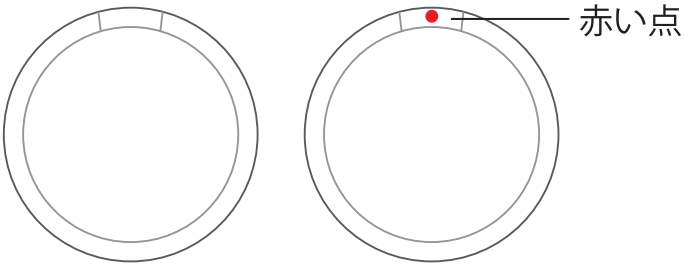
フィルターは２色が付属します。通常は標準装備のニュートラルフィルターを使用しますが、付属のウォームフィルターは写真全体を温かみのある色調にできるので、状況に応じて使い分けることが出来ます。

balens の裏側にある、固定リングを反時計方向に回転させることで、フィルター（光球）を交換できます。交換後、リングを元の位置に戻して、時計回りに回してロックして下さい。使用時に外れないよう、固定リングのロックは固めになっています。

※交換中に固定リングを
紛失しないようにご注意下さい。

フィルター（光球）の見分け方

フィルター（光球）裏面の外周部に凹みがあり、その位置に赤い点で印が付けられている方がウォームフィルター、印がない方がニュートラルです。また、2 種類を並べてみて少し青みが付いている方が、ウォームフィルターです。



●輸入発売元　株式会社 エツミ
〒162-0816 東京都新宿区白銀町1-13
TEL03-3269-6641 FAX03-3269-6644